

**COMISIÓN ACADÉMICA DO MÁSTER EN
VALORACIÓN, XESTIÓN E PROTECCIÓN DO PATRIMONIO CULTURAL
SESIÓN ORDINARIA DO 18 DE MAIO DE 2016**

A C T A

Ás 16:30 horas do día indicado, reúnense na sala común de e-meeting do mestrado os membros reseñados a continuación:

Asistentes (4):

Beatriz P. Comendador Rey, Natalia Caparrini Marín, Belén Riveiro Rodríguez e M^a Beatriz Vaquero Díaz.

Desculpan a súa ausencia (3):

Álvaro Arizaga Castro, Cristina Montojo Santos, Mercedes Solla Carracelas.

ORDE DO DÍA:

1.- Aprobación, se procede, das actas da sesión do 18/04/2016.

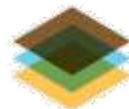
Apróbase por asentemento as actas da sesión do 18/04/2016.

2.- Aprobación, se procede, de solicitudes de Traballos Fin de Máster curso 2015/2016.

A coordinadora informa á CAM das novidades que se prevén para o próximo curso:

Actualmente pode ser DIRECTOR do TFM “calquera profesor/a do máster” (incluso 2 externos). O coordinador da materia é Domingo Rodríguez Teijeiro, polo que a acta conxunta a sube el.

O director da área de posgrao, comunicou fai dúas semanas que o tema da implantación da acta individualizada do TFM está parado ata o próximo curso, e que pronto aprobarán unha normativa para o TFM (que agora non hai) de aplicación para o próximo curso.



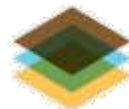
A “acta individualizada por alumno/a” supón que un dos Directores debe ser un profesor/a da UVigo, xa que haberá que cubrir o INFORME desde a secretaría virtual (informe ao que só eles teñen acceso). Só desta maneira, o alumnado pode solicitar a defensa do traballo. Así pois o curso próximo haberá que modificar a normativa.

Temos bastantes solicitudes de TFM, que conxuntamente coas do ano pasado fan unhas 17. En varias figuran dous profesores externos ou dous profesores que non estarán no POD do curso próximo. O que pon a normativa (Art. 11) é que a Comisión Académica emitirá un informe de aceptación ou rexeitamento das propostas presentadas, facendo pública esta resolución a través das canles habituais da materia TFM.

En vista do cal, propón que a CAM emita un informe aceptando as propostas e informando ao alumnado de que, en caso de elexir dous profesores externos (ou que non impartan docencia o próximo curso segundo o POD aprobado), deberán asumir que de non finalizar o TFM no presente curso, para o próximo deberán presentar unha nova solicitude de TFM adaptada á nova normativa (engadindo se é necesario a co-dirección dun profesor/a interno da UVigo a efectos administrativos).

Apróbanse por asentemento a proposta da coordinadora e as solicitudes que a continuación se relacionan:

1. Elena Lacasa Marquina. *Proyecto para el diagnóstico y la monitorización del yacimiento de Cova Eirós (Triacastela, Lugo)*.
Director: Fernando Carrera Ramírez, Co-Director: Arturo de Lombera Hermida
2. Sonia Seco- *Caracterización de materiais, entorno, diagnóstico e intervención*
Directora: Teresa Rivas Brea
3. Sergio Pereira Ibáñez. *Protección y gestión del patrimonio cultural desde la perspectiva del territorio. El caso del concello de Redondela*.
Directora: Elena de Uña Álvarez
4. Helene Fontoira Marzín. *The Hispanic Society of America: patologías, propuesta de intervención y mantenimiento del edificio norte*.
Director: Alvaro Arizaga Castro Co-Directora: Cristina Montojo Santos
5. María Sol Rojo Vázquez. *Antigua Cárcel Provincial de Ourense. Estudio y propuesta de pautas para una intervención integradora en el patrimonio inmueble*.
Directora: María Masaguer Co-Director: Martiño Ramos Soto
6. Ana Costas Giráldez, *Nuevas tecnologías aplicadas a la interpretación instrumental y difusión del patrimonio cultural*.
Director: Fernando Carrera Ramírez, Co-Directora: Cristina Montojo
7. María Moreira. *Proxecto de socialización e difusión do conxunto torre-pazo de Guimarei (A Estrada)*.
Director: Francisco J. Pérez Rodríguez, Co-Director: Martiño Xosé Vázquez Mato
8. Soledad Bugallo Chouciño. *Patrimonio Cultural na contorna dun espazo natural (Parque Litoral do cabo de San Hadrián e as Illas Sisargas)*
Directora: Elena de Uña Álvarez
9. Adrián Penido Núñez. *A Peneda de Santa Isabel de Escuadro (Penadauga, Silleda): estudo, conservación preventiva e socialización dun patrimonio arqueolóxico e etnográfico, material e inmaterial*.
Director: Alvaro Arizaga Castro, Co-Director: Xulio Carballo Arceo



10. Álvarez Bravo, Carmen. Protección y Gestión desde el territorio. El caso de Lucus Asturum.
Director: Fermín Pérez Losada, Co-Directora: Mercedes Solla (Pendiente Documentación)
11. Ana Sampedro Rivas. *Proyecto y diseño de una exposición temporal.* (Vela Zanetti)
Director: Roberto Vázquez Rozas
12. Sandra Fernández Rodríguez. *Estudio del efecto de la tiza en soportes graníticos con grabados rupestres.*
Directora: Teresa Rivas Brea CoDirector: Santiago Pozo Antonio

MODIFICACIONES SOLICITADAS (de TFMs aprobados o curso pasado)

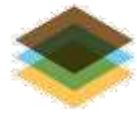
1. Marta Becerro Manso - *Proyecto para la conservación de las pinturas murales del s. XVI de San Xiao de Moraime. Moraime, Muxía (A Coruña).*
Director: Antón Pereira Abonjo
2. Begoña Garrido Labrador- *Innovación no ámbito da educación patrimonial. Caso práctico do campamento arqueolóxico de Coelianova*
Directora: Beatriz Comendador Rey, Co-Director Martiño Vázquez Mato

APROBADOS POLA CAM ESTE CURSO

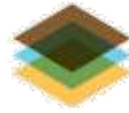
3. Guillermo Fontoira- *Orígenes de la Iglesia de Santa María de Adina.*
Directora: M^a Mercedes Solla Carracela
4. Cristina Gabín Calaza:- *Técnicas Cartográficas Aplicadas a la Obra de Antonio Palacios en Vigo y O Porriño.*
Director: Joaquín Martínez, CoDirector: Borja Conde
5. Diego González Montero- *El patrimonio documental del Concejo de Ourense: análisis, propuestas de estudio y puesta en valor.*
Directora: María López
6. Paula Solla Pazos: *Cementerio de Pereiró, Vigo. Documentación, estudio y propuesta de difusión.*
Director: Julio Prada Rodríguez
7. David Raboso Rojo: *La celebración de la Semana Santa como patrimonio cultural: la actualidad de la imaginería española. Conservación preventiva y restauración del patrimonio cofrade.*
Directora: Yolanda Barriocanal, Co-Director: Jesús Porres Benavides

PENDENTES DO CURSO PASADO

1. Diana Blanco Patiño- *Patrimonio Imueble, carta subacuática de Viveiro-Ribadeo.*
Directora Cristina Montojo Sánchez- Co-Director: David Fernández Abella
2. Sara Covelo Fernández- *Prospección geofísica de apoyo a la documentación histórica del complejo del Monte da Peneda.*
Directora: Mercedes Solla Carracelas, Co-Director Alvaro Arizaga Castro
3. Nerea Vilariño Salgueiro - *Dinamización e difusión do PC ás beiras do río Arnoia.*
Director: Martiño Xosé Vázquez Mato, Co-Directora: Beatriz Comendador Rey



HTCO



MÁSTER EN VALORACIÓN,
XESTIÓN E PROTECCIÓN DO
PATRIMONIO CULTURAL

E sen máis asuntos que tratar, remata a sesión.

Ourense, a 18 de maio de 2016

A Coordinadora

Asdo. Beatriz Comendador Rey

A Secretaria

Asdo. Mª Beatriz Vaquero Díaz

DILIXENCIA

Para facer constar que esta Acta foi lida e aprobada na Comisión Académica do Máster en Valoración, Xestión e Protección do Patrimonio Cultural do día 02/06/2016.

A Secretaria,

Mª Beatriz Vaquero Díaz